

## **Le stagioni di Tchaikovsky al Salotto Campidoglio**

### **Concerto 140 Amici per la Musica**

**Sabato 26 maggio 2018, alle 21,00, al Salotto Campidoglio di Torino (via Locana 29c), gli Amici per la Musica mettono in scena la serata di poesia e musica *Le stagioni, op. 37°, 12 pezzi ispirati a tenerissima e sognante malinconia.***

Le musiche di Pjotr Ilic **Tchaikovsky** sono intervallate da **brani poetici** di alcuni dei principali esponenti della **letteratura russa d'epoca** – Puskin, Tolstoj, svariati altri –, ambientati, drammatizzati e preceduti dalla lettura delle **epigrafi originali, in italiano e in russo**, proprio per far comprendere meglio l'atmosfera e la musicalità della lingua originale. A sottolineare la profonda differenza tra la stagionalità dell'Europa mediterranea, cui siamo abituati, e quella della Grande Terra Russa, contribuisce la proiezione di **raffigurazioni pittoriche** di momenti e paesaggi della Russia dell'epoca.

La serata si ispira direttamente alla genesi dei brani, che furono commissionati a Tchaikovsky dalla rivista musicale di San Pietroburgo «Nouvelliste», che li pubblicò nel corso di tutto il **1876**, facendoli precedere da poesie di celebri poeti. Si tratta probabilmente di un caso unico, poiché non si hanno notizie di brani musicali pubblicati su riviste o quotidiani, ad eccezione proprio di questa raccolta.

La dicitura «*12 pezzi ispirati a tenerissima e sognante malinconia*» è dello stesso compositore, scelta quasi a sottolineare il **carattere intimo e introspettivo** di tutta la raccolta. Musicalmente *Le Stagioni* non sono collocate tra i capolavori di Tchaikovsky, ma sono molto **gradevoli all'ascolto**. Notevoli comunque, per clima emotivo e particolare interesse dei temi, la barcarola di *Giugno*, che elabora un tema più volte utilizzato da Tchaikovsky in altre sue opere, la meditazione di *Ottobre*, intensa e profonda, e il viaggio in trojka di *Novembre*, semplicemente geniale nella ricerca di suoni e climi da taigà russa

Ricerche, testi e traduzioni sono di **Paola Cignetti**; voce recitante è **Stefano Paradisi**, le epigrafi in russo sono lette da **Aleksej A. Artamonov**, al pianoforte **Pier Giorgio Cargino**.

L'ingresso è libero sino a esaurimento dei posti disponibili.

**Informazioni:** [amiciperlamusica@amiciperlamusica.it](mailto:amiciperlamusica@amiciperlamusica.it); 339.81.71.494, 340.39.33.475

L'Associazione AMICI PER LA MUSICA di Venaria Reale, nata nel 1998, si propone di diffondere la musica e la cultura musicale tramite concerti, lezioni concerto e eventi culturali di alta qualità, come il Concorso Internazionale di Musica da camera Luigi Nono, rendendola fruibile a tutti in modo gratuito, in punti diversi del territorio, a significare che la musica è un bene prezioso che si può cogliere anche in posti non strettamente dedicati.

La Fondazione CRT nasce nel 1991. È un ente privato non profit la cui attività trova radici ideali nell'opera "filantropica" svolta dalla Cassa di Risparmio di Torino fin dal 1827. La Fondazione interviene nei settori chiave per lo sviluppo del Piemonte e della Valle d'Aosta: dalla conservazione e valorizzazione dei beni artistici e delle attività culturali alla ricerca scientifica; dall'istruzione e formazione alla sanità e assistenza alle categorie sociali deboli; dalla protezione civile e



## ASSOCIAZIONE AMICI PER LA MUSICA



tutela ambientale all'innovazione negli enti locali. Oggi la Fondazione CRT è a tutti gli effetti protagonista dello sviluppo economico, sociale e culturale del Piemonte e della Valle d'Aosta. Una presenza costante e capillare, attenta alle esigenze della società, in dialogo costruttivo con le istituzioni locali per contribuire allo sviluppo economico in un contesto sempre più europeo.