



**APS AMICI per la MUSICA**  
**bandisce la 26<sup>a</sup> edizione del**  
**Concorso Internazionale di Musica da Camera**  
**LUIGI NONO**

**20-21-22 ottobre 2023**

**COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**  
**PRESIDENTE**

**PIER GIORGIO CARGNINO** (Italia), pianista e vice-presidente di APS Amici per la Musica e ideatore e fondatore del Concorso Luigi Nono.

**COMMISSARI**

**MASSIMILIANO GENOT** (Italia), pianista, compositore, camerista e didatta, studioso di tecnica pianistica.

**NICOLA PATRUSSI** (Italia), concertista, didatta e primo oboe dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

**MARCO JORINO** (Italia), primo flauto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e direttore artistico di APS Amici per la Musica.

**NATANIA HOFFMAN** (USA), violoncellista, concertista, camerista, membro del trio "Agorà", docente di Musica da Camera al Conservatorio "L. Canepa" di Sassari, vincitrice del 1° premio al Concorso Luigi Nono, categoria Musica da Camera, edizione 2017

**PREMI**

**CATEGORIA MUSICA DA CAMERA**

**1° CLASSIFICATO** 2000,00 €, diploma, un concerto nella stagione 2024 di APS Amici per la Musica da effettuarsi in data da concordare.

**2° CLASSIFICATO** 1000,00 € e diploma.

**3° CLASSIFICATO** 500,00 € e diploma.

**CATEGORIA SOLISTI**

**1° CLASSIFICATO** 1200,00 €, diploma, un concerto nella stagione 2024 di APS Amici per la Musica.

**2° CLASSIFICATO** 600,00 € e diploma.

**3° CLASSIFICATO** 300,00 € e diploma.

**PREMIO SPECIALE "MUSICA CONTEMPORANEA":** 500,00 € e diploma alla miglior esecuzione di un brano di musica contemporanea, composto dopo il 1950, comune per le due categorie, e un concerto nella stagione 2024 di APS Amici per la Musica, con l'esecuzione di un brano composto appositamente dal vincitore del Premio di Composizione "Luigi Nono" 2023.

A discrezione della Commissione potranno essere assegnati altri premi speciali a concorrenti ritenuti particolarmente meritevoli.

## REGOLAMENTO

APS Amici per la Musica, bandisce la ventiseiesima edizione del **Concorso Internazionale di Musica da Camera "LUIGI NONO"**, che si svolgerà presso il Teatro "Cardinal Masscia", in via Sospello 32c a Torino nei giorni **20, 21 e 22 ottobre 2023**.

Il Concorso è aperto a musicisti **di qualsiasi nazionalità**, purché non siano risultati vincitori del primo premio nelle passate edizioni del Concorso Luigi Nono, nella stessa categoria in cui richiedono l'ammissione. Sono previste le seguenti categorie:

**Categoria MUSICA DA CAMERA:** qualunque formazione dal duo all'ottetto con al massimo un pianoforte nell'organico.

**Categoria SOLISTI:** solisti di qualunque strumento, compreso il pianoforte, eventualmente anche accompagnati. In questa categoria è possibile eseguire trascrizioni o riduzioni di concerti solistici.

**L'organizzazione NON mette a disposizione il pianista accompagnatore.**

Possono partecipare ad entrambe le categorie musicisti nati nei seguenti anni:

**Categoria SOLISTI: nati tra il 1° gennaio 1994 e il 31 dicembre 2008.**

**Categoria MUSICA DA CAMERA: nati tra il 1° gennaio 1990 e il 31 dicembre 2008.**

N.B.: per la categoria "Musica da camera" ciascun componente della formazione dovrà avere l'età richiesta; non sono ammissibili le medie delle età dei componenti.

**Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati:**

**1- Versamento sul Conto Corrente n° 2613350 UNICREDIT BANCA**

(Codice IBAN: IT81T020083111000002613350 – cod. SWIFT UNCRITM1EE2), tramite bonifico bancario, o tramite Pay Pal all'indirizzo [amiciperlamusica@amiciperlamusica.it](mailto:amiciperlamusica@amiciperlamusica.it) (costi di trasferimento a carico del mittente). Entrambe le modalità di pagamento dovranno essere intestate a APS Amici per la Musica e dovranno riportare la causale: **contributo spese per gestione**

**Concorso effettuato da ....., e dovranno essere dell'importo di:**

€ 80,00 per la Categoria Solisti  
€ 130,00 per i complessi di due elementi  
€ 160,00 per i complessi di tre elementi  
€ 190,00 per i complessi di quattro elementi  
€ 210,00 per i complessi di cinque o più elementi.

**N.B.: i dati inseriti devono essere quelli del concorrente (non di chi effettua il bonifico) e in caratteri inglesi.**

**2- Elenco dei brani prescelti per la prova eliminatoria e per la finale.**

**3- Curriculum artistico aggiornato.**

La sottoscrizione della domanda di ammissione comporta l'accettazione incondizionata del presente Bando che disciplina il Concorso.

**I brani prescelti NON potranno essere modificati a meno di comunicazione scritta alla Segreteria del Concorso al massimo 5 GIORNI prima dell'inizio delle prove.**

**NON inviare spartiti all'atto dell'iscrizione.**

L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte; ogni altro strumento necessario allo svolgimento dell'esecuzione è a carico dei candidati.

Sono inoltre a disposizione due sale per accordare gli strumenti e per brevi prove.

**I concorrenti dovranno presentare in Segreteria, prima dell'inizio delle prove eliminatorie un documento d'identità in corso di validità legale e 2 copie dei brani prescelti per l'esecuzione.** Il numero minimo di partecipanti per consentire lo svolgimento del Concorso è di 6 per ogni categoria. Nel caso in cui non fosse raggiunto tale numero la categoria sarà abolita e **sarà interamente rimborsato** ai concorrenti il contributo spese.

Tutti i concorrenti sosterranno una prova eliminatoria in cui dovranno presentare un programma a scelta. **La durata massima dell'audizione sarà comunque di 15 minuti.**

I concorrenti ritenuti migliori, ad insindacabile giudizio della Commissione, saranno ammessi alla finale, in numero comunque non superiore a 6 per ogni categoria.

I concorrenti ammessi alla finale dovranno presentare un programma a scelta, diverso da quello presentato alle eliminatorie. **La durata massima dell'audizione sarà in ogni caso di 20 minuti.**

I tempi di esecuzione di entrambe le prove potranno essere ridotti, in funzione del numero di partecipanti.

La Commissione si riserva il diritto di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione o, se lo riterrà necessario, di richiedere la ripetizione di parti del programma, sia durante le eliminatorie che in finale.

Ogni decisione della Commissione è definitiva ed inappellabile.

Si possono presentare composizioni di qualunque epoca storica. **È possibile presentare trascrizioni da concerti solistici limitatamente alla categoria SOLISTI.**

**Per la categoria musica da camera sono ammesse esclusivamente trascrizioni già edite al momento dell'esecuzione.**

Le prove eliminatorie si svolgeranno nei giorni 20 e 21 ottobre, mentre la giornata del 22 ottobre sarà dedicata alle prove finali.

Tutti i vincitori dovranno esibirsi, pena l'esclusione dal premio, al concerto che si terrà la sera stessa della prova finale, secondo l'ordine e il programma definito dalla Commissione e comunicato ai musicisti durante la proclamazione dei vincitori. A tale concerto potranno partecipare anche altri candidati su invito della Commissione.

**I membri della Commissione che abbiano rapporti didattici e/o di parentela con uno o più concorrenti devono astenersi dal partecipare all'audizione dei medesimi.**

Se nessun candidato risultasse meritevole, la Commissione, a suo insindacabile giudizio, si riserva il diritto di non assegnare uno o più premi.

Nel caso in cui si verificassero vincitori ex aequo il premio sarà diviso. Le decisioni della Commissione sono valide anche in assenza di uno dei membri.

A tutti i concorrenti ammessi alla prova finale sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Non sono consentite riprese private audio/video durante tutte le prove del Concorso.**

Nessun compenso potrà essere richiesto per il concerto di premiazione o per eventuali riprese audio e/o video effettuate a cura dell'organizzazione.

Per i concerti in premio è previsto esclusivamente un rimborso spese forfettario.

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

► La domanda d'ammissione deve pervenire al seguente indirizzo:

[iscrizioni@concorsoluiginono.com](mailto:iscrizioni@concorsoluiginono.com)

compilata in ogni sua parte e completata con i documenti richiesti.

► Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o da chi esercita la potestà sul minore.

► **Le domande dovranno pervenire entro le ore 24 (ora di Roma) del 30 settembre 2023.**

► Il giorno e l'orario previsto per le prove saranno **pubblicati sul sito**

[www.amiciperlamusica.com](http://www.amiciperlamusica.com)

a partire dall'11 ottobre. In ogni caso l'organizzazione del Concorso invita i candidati ad informarsi dal 12 ottobre 2023 in poi ad uno dei seguenti numeri di telefono:

**+39 3398171494 oppure +39 3403933475 (dalle ore 14,30 alle 21)**

► Le spese di viaggio e di soggiorno saranno a carico dei candidati.

► Il candidato, al momento della sua iscrizione, accetta integralmente il presente regolamento; per ogni controversia è competente il Foro di Torino. Qualunque informazione potrà essere richiesta alla Segreteria del Concorso, al seguente indirizzo:

[iscrizioni@concorsoluiginono.com](mailto:iscrizioni@concorsoluiginono.com)

oppure telefonando ai numeri menzionati, negli orari previsti.

Per ogni ulteriore informazione sul Concorso e sulle sue edizioni precedenti, è possibile consultare il sito web [www.amiciperlamusica.com](http://www.amiciperlamusica.com) e il profilo Facebook dell'Associazione:  AmiciperlaMusica.