

## ECCELLENZE E TALENTI

*Di seguito sono elencati in ordine alfabetico i vincitori delle categorie, previste nelle varie edizioni del concorso, che si sono affermati professionalmente dopo la loro partecipazione al LUIGI NONO. Le informazioni sulle carriere artistiche, sono state tratte dai curricula pubblicati in Rete, dando particolare rilievo alle collaborazioni nazionali ed estere con orchestre, Conservatori ed enti, nonché le affermazioni conseguite nei concorsi musicali di primo piano. Ne emerge un insieme prestigioso, in cui figurano personalità già affermate accanto a giovani brillanti che stanno ottenendo i primi riconoscimenti mentre completano la loro formazione.*

### **Lara Albesano, violino**

Premio ex aequo Città di VENARIA REALE – GIOVANI, Concorso LUIGI NONO, 15° ed. anno 2011.

*“Ha partecipato a vari concorsi nazionali ed internazionali ottenendo sempre risultati di rilievo. In questi ultimi anni, allo studio del violino, Lara ha affiancato quello della Viola. Attualmente è iscritta al Conservatorio di Amsterdam ove segue i corsi accademici di secondo livello di violino e di viola.”*

### **Luca Bacelli, violoncello**

Componente del TRIO DEGAS, Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 15° ed. anno 2011.

*“Suona e collabora, anche in qualità di primo violoncello, con numerose formazioni orchestrali, sinfoniche e da camera ed è attualmente membro dell’Orchestra Mozart di Bologna, fondata da Claudio Abbado. Ha partecipato a registrazioni per Deutsche Grammophon, Harmonia Mundi, Rai, Amadeus.”*

### **Sara Baldini, flauto**

Premio speciale NOVECENTO ex aequo, Concorso LUIGI NONO, 14° ed. anno 2010

*“Ha fatto parte del Modena Flute Ensemble con il quale ha partecipato a varie manifestazioni, come “Consonanze Musicali”, “International Festival of European Youth Orchestras” e “Falaut Festival 2009”. Ha partecipato come solista al festival “Luganomodern”, durante la stagione “900 e presente”, in collaborazione con Salvatore Sciarrino. Collabora con diversi gruppi cameristici tra cui l’orchestra da camera “Camerata de’ Bardi”. Dal 2015 Sara Baldini suona come solista nell’Orchestra Universitaria di Pavia.”*

### **Davide Bandieri, clarinetto**

Componente del DUO PREVERT, 1° Premio ex aequo, cat. Musica da Camera e Premio speciale MARCO FIORINDO, Concorso LUIGI NONO, 4° ed. anno 2000.

*“Dal 2012 ricopre il ruolo di Primo clarinetto Solista dell’Orchestre de Chambre de Lausanne Friedli. Dal 2004 al 2011 ha ricoperto il ruolo di secondo clarinetto e clarinetto piccolo solista dell’Orchestra Sinfonica de Madrid (Orchestra Titolare del Teatro Real).”*

## **Francesco Bergamasco, pianoforte**

Componente del TRIO EDISON, 1° Premio cat. Musica da Camera e Premio Speciale della GIURIA al miglior pianista categoria Musica da camera Concorso LUIGI NONO, 8° ed. anno 2004.

*“Docente di pianoforte principale nei conservatori di La Spezia, Alessandria e Latina, insegna presso il Centro di Formazione Musicale del Comune di Torino.*

*Collabora regolarmente con l’Orchestra Sinfonica Nazionale Rai di Torino.”*

## **Giorgio Berrugi, clarinetto**

Premio speciale MARCO FIORINDO, Concorso LUIGI NONO, 5° ed. anno 2001.

*“Dal 2002 al 2006 ha ricoperto il ruolo di primo clarinetto dell’orchestra sinfonica di Roma; nel 2007 ha abbandonato la carriera di clarinettista intraprendendo l’attività di tenore lirico.”*

## **Nikolay Bogdanov, pianoforte**

1° Premio cat. Solisti, Concorso LUIGI NONO, 8° ed. anno 2004.

*“Si è esibito con l’Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania) sotto la direzione di Piero Gallo. Ha eseguito inoltre il Primo Concerto di Chopin con l’Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte, l’Orchestra del Master dei Talenti della Fondazione CRT. Ha inoltre tenuto recital, concerti solistici con orchestra e concerti cameristici per diverse associazioni concertistiche in tutta Italia, in Francia e Ucraina. Ha partecipato a numerosi Concorsi Pianistici Internazionali e Nazionali, aggiudicandosi più di 20 primi premi assoluti.”*

## **Matteo Brasciolu, viola**

Componente del QUARTETTO LYSKAMM, 1° Premio cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 12° ed. anno 2008.

*“Nel 2002 incide con Philharmonia, per commissione del Banco di Chiavari, 2 cd nel ruolo di primo violino solista con l’Orchestra Giovani Solisti di Genova. Nel 2005 esegue con l’Orchestra del Conservatorio di Cuneo il Concerto in Sol K 216 di Mozart al Teatro Toselli di Cuneo. Nel 2007 l’Orchestra Fondazione CRT di Torino lo invita ad eseguire diretto da Francesco Ciluffo la Sinfonia Concertante di Mozart con il violinista Fatjon Hoxholli. Ha collaborato in formazione da camera con musicisti quali, Enrico Bronzi, Luca Ranieri, Adrian Pinzaru, Simone Briatore, Dora Schwarzberg, Alessandro Milani, Trio Debussy, ed è stato invitato dalle stagioni MITO e Unione Musicale di Torino. Collabora con l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestre Sinfonique du Jura ed in qualità di prima viola con l’Orchestra Sinfonica della Valle d’Aosta, l’Orchestra Fondazione CRT di Torino, l’Orchestra Filarmonica di Torino e l’Orchestra Teatro Carlo Felice di Genova.”*

## **Davide Brutti, sassofono**

Componente del DUO CORRADI/BRUTTI, Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 6° ed. anno 2002.

Componente del DUO DISECHEIS, Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 13° ed. anno 2009.

*“Collabora con diversi ensemble di musica contemporanea e suona regolarmente nei principali Auditorium e Festival. A partire dal 2001 suona stabilmente in duo con il pianista Filippo Farinelli. Ha registrato per Radio France, Radio 3, Rai Trade, Cam Jazz, Artesuono, Materiali Sonori, Warner Chappell, Parco della Musica Records, Label Bleu, e dal 2010 è artista Brilliant Classics per la quale ha pubblicato il triplo CD “Charles Koechlin: Complete Music for Saxophone” e il doppio CD “Entartete Musik, works for Alto Saxophone and piano” dedicato alla musica degenerata durante gli anni della repubblica di Weimar. Per l’etichetta Stradivarius ha inciso “Die Schachtel” di Franco Evangelisti (CD: “Schönberg Evangelisti”,*

*Ensemble Prometeo, dir. Marco Angius), Cinque Nudi di Marco Momi (CD: "Almost Pure – Marco Momi") e Iconica II con il Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli. Attualmente ricopre il ruolo di docente di Saxofono presso il Conservatorio Superior de las Islas Baleares – Palma de Mallorca."*

### **Clelia Cafiero, pianoforte**

Componente del DUO LOPEZ/CAFIERO, 1° Premio cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 14° ed. anno 2010.

*"Clelia Cafiero, napoletana, sin da giovanissima si è esibita in Italia e all'estero (Teatro alla Scala di Milano, Teatro Fenice di Venezia, Kongress Zentrum di Lugano, Steinway Hall di Londra, Mozarteum di Salisburgo, Auditorium National de Madrid, Museu National di Bucarest, Komorni Sal Konzervatore di Praga, Concert Hall di Kyoto-Japan, Convention Center in Quebec city- Canada, Shanghai Oriental Art Center-Cina). È vincitrice, insieme a Mirella Freni, del premio "Assami 2009" destinato alle personalità artistiche femminili che si sono particolarmente distinte nella loro carriera (nell'albo anche Carla Fracci, Daniela Dessì). Ha avuto ed ha una collaborazione con il gruppo dei "cameristi del teatro alla Scala" sia come pianista che come direttrice. Ha inoltre una sua orchestra da camera con cui si esibisce da pianista e direttrice."*

### **Eugenia Emma Canale, pianoforte**

Componente del DUO PAVAN/CANALE, 1° Premio cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 16° ed. anno 2012.

*"Svolge un'intensa attività concertistica sia da solista che in formazione cameristica. In duo con la flautista Chiara Pavan vince svariati concorsi italiani ed internazionali. Parallelamente all'attività concertistica, svolge da tanti anni un'intensa attività formativa in discipline musicali."*

### **Rossella Cappotto, flauto**

Componente del TRIO CAPPOTTO/MORSELLI/CAPPOTTO, 1° Premio, Concorso LUIGI NONO, 1° ed. anno 1997.

*"Primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica di Savona dal 1997 al 2010. Dal 1996 collabora costantemente con l'Orchestra del "Teatro Regio" di Torino, sia in qualità di Flauto che di Ottavino."*

### **Giorgio Casati, violoncello**

Componente del QUARTETTO LYSKAMM, 1° Premio cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 12° ed. anno 2008.

*"Con 'mdi ensemble', sestetto dedito alla musica da camera contemporanea, è regolarmente presente nei maggiori festival italiani ed è stato invitato presso la Tonhalle di Dusseldorf, il Konzerthaus di Dortmund, la SWR di Stoccarda, la Fondazione Insel Hombroich, la ORF di Innsbruck, il Los Angeles County Museum of Artco. Con il progetto Repertorio Zero ha meritato il Leone d'Argento alla Biennale di Venezia 2011. Si è esibito come camerista e solista per l'Unione Musicale, Settembre Musica e Lingotto Musica a Torino, gli Amici della Musica di Firenze, Milano Musica, la Fondazione Benetton di Treviso, le Settimane Musicali di Stresa, Bologna Festival, la Milaneseiana, il Festival Amfiteatrof di Levanto, la Biennale di Zagabria, i Solisti Aquilani, Novecento e Presente di Lugano. Ha suonato in formazioni da camera con Andrea Lucchesini, Mario Brunello e Stefano Scodanibbio. Collabora come primo violoncello con Camerata Salzburg. Nel 2002 è insignito della medaglia di bronzo quale Benemerito della*

*Cultura e dell'Arte; nel 2009 riceve il premio internazionale dell'Associazione Amici di Milano, targa d'argento del Presidente della Repubblica.*

### **Marta Cencini, pianoforte**

Componente del DUO CARULLI/CENCINI, 1° Premio, cat. Diplomati Concorso LUIGI NONO, 3° ed. anno 1999.

*"La sua carriera concertistica l'ha vista esibirsi per alcune delle più importanti istituzioni musicali italiane e ed europee come il Wiener Konzerthaus di Vienna, Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo."*

### **Silvia Cignoli, chitarra**

Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 14° ed. anno 2010.

*"La sua ricerca è volta soprattutto a stimolare la creazione di nuove musiche per chitarra, e a scoprire il repertorio contemporaneo, sempre riflettendo sulla possibilità del connubio con le diverse forme dell'arte (il teatro, la video art, l'aspetto scenico di una performance musicale). Tra il 2006 e il 2008 suona nell'ensemble dell'IRMus (Istituto di Ricerca Musicale). Nel 2012 vince il bando di MITiCi Milano progetti con lo spettacolo audio-visivo "irid." da lei ideato e realizzato, premiato per l'alta dose di sperimentazione musicale e sinestetica. E nello stesso anno viene scelta per eseguire in prima assoluta uno dei brani vincitori del concorso di composizione "Galleria d'arte Moderna" di Milano. Dal 2011 collabora con la scuola di arte drammatica Paolo Grassi di Milano per la realizzazione di rappresentazioni teatrali, di cui cura la parte musicale."*

### **Carlotta Conrado, violino**

Componente del TRIO EDISON, 1° Premio cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 8° ed. anno 2004.

*"È stata membro del Quartetto di Cremona con cui ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali. Membro di MDI ensemble Milano (musica contemporanea 2007), fa parte di 'RO Repertorio O' con il violino elettrico (MiTo 2008). Collabora con l'OSNRai, l'Orchestra lirica e la Filarmonica del Teatro alla Scala, le Orchestre Mozart, da Camera di Mantova, l'Orchestre des Champs Elysées, il Balthasar Neumann ensemble e Insula Orchestra a Parigi."*

### **Gabriele Cosmi, compositore**

1° Premio, Premio Internazionale di COMPOSIZIONE LUIGI NONO, 2° ed. anno 2015.

*"Per il 2015-2016 viene selezionato dall'Ircam di Parigi per partecipare al Cursus 1. "Cipressi" per bajor riceve la menzione d'onore al Concorso Internazionale di Composizione indetto dalla Galleria d'arte moderna di Milano (2012). "Geghard II", per flauto solista ed ensemble, arriva finalista al Concour International de Composition de Geneve (2013). Risulta vincitore del concorso internazionale "Biennale College"(Biennale di Venezia). È tra i vincitori del concorso internazionale Feeding Music International Composition Competition (Expo Milano 2015). Nel 2015 rappresenta l'Italia durante L'international Rostrum of Composers dell'Unesco. Nel medesimo anno viene selezionato come compositore in residenza presso l'Accademia di Francia a Roma (Villa Medici). Suoi lavori sono stati commissionati ed eseguiti in festival e teatri quali Muza Plus (Tel Aviv), Festival Spaziomusica, Biennale di Venezia, Torrance Art Museum (Los Angeles), International Videoart Festival Quito (Peru), Accademia Filarmonica Romana, Studio Ernest-Ansermet (Ginevra), Rai Nuova Musica (Torino), Damen und Herren (Dusseldorf), Auditorium Parco della musica (Roma), Padiglione Italia Expo (Milano), Institut fuer Alles Mögliche (Berlino), Società del Quartetto di Milano. La sua musica è edita da Edizioni*

*Suvini Zerboni di Milano e suoi lavori sono stati trasmessi su Rai Radio 3, Euro Classic, Radio Suisse Romande e RTS svizzera."*

### **Jessica Dalsant, flauto**

Componente del DUO DALSANT/GASPERI, 1° Premio ex aequo, cat. Diplomati Concorso LUIGI NONO, 2° ed. anno 1998.

*"Nel 2015 è flauto solista dell'Orchestra Sinfonica dello Stato di San Paolo (Brasile). In precedenza ha collaborato come prima parte con le orchestre del "Teatro dell'Opera", Teatro "la Fenice" Venezia, il "Maggio Musicale" di Firenze, "Haydn Orchester" di Bolzano, la Filarmonica Toscanini (L. Maazel), Teatro Regio ed OSER Parma."*

### **Marco Dell'acqua, violoncello**

Premio GIOVANI, Concorso LUIGI NONO, 9° ed. anno 2005.

*"È stato primo violoncello dell'Accademia dell'Orchestra Mozart. Ha eseguito Prayer di E. Bloch con l'Orchestra Suzuki, in concerto per l'ostensione della S. Sindone a Torino, e il concerto di Haydn in re maggiore accompagnato dai Musicisti di Parma. È fondatore del quartetto Mirus, con cui ha svolto un'intensa attività concertistica internazionale e ricevuto diversi riconoscimenti."*

### **Stefano Deotto, flauto**

Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 9° ed. anno 2005.

*"Si esibisce in concerto in tutta Italia in duo col chitarrista Claudio Tarditi e col pianista Luca Ieracitano, con un repertorio molto vasto che spazia dal classico al contemporaneo, e ha collaborato con artisti come Anna Barbero, Flavio Cappello, Annunziata Lia Lantieri, Luca Magariello, Cecilia Novarino, Akane Ogawa, Emanuele Rossignoli, Junko Watanabe, Xenia Ensemble, Luisa Zecchinelli. È stato recentemente dedicatario di alcuni brani tra cui Soft Flute Concerto per flauto e archi di C. L. Sambataro, Sending Back per flauto e pianoforte di D. Ruzza e di The Love which move the Sun e the other Stars di L. Turchet, per soprano, flauto ed elaborazioni elettroniche e video. Si è dedicato prevalentemente alla musica da camera, ha collaborato con diverse orchestre e ha effettuato come ottavinista una tournée in Cina con la Italian Philharmonic Orchestra."*

### **Diego Di Mario, trombone**

Componente del DUO DI MARIO/BASSI, 1° Premio, cat. Musica da Camera e Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 17° ed. anno 2013.

*"Diego Di Mario, è stato Primo Trombone dell'Orchestra Giovanile Italiana, ha collaborato con l'Orchestre Philharmonique de Liège, l'Orchestra Spira Mirabilis, l'Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento, l'Orchestra Regionale della Toscana, l'Orchestra Mozart. Nel 2008 vince il concorso per il posto di Secondo Trombone all'Opera Royal de Wallonie di Liegi, dove rimane fino al 2009. Ha vinto audizioni presso l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra Regionale della Toscana, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari. Ha ricoperto nella stagione teatrale 2011-2012 il ruolo di Primo trombone presso l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e l'Orchestra Filarmonica della Scala. Attualmente è titolare del posto di Primo trombone dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI."*

## **Arianna Dotto, violino**

1° Premio, cat. Solisti, Concorso LUIGI NONO, 11° ed. anno 2007.

Componente del QUARTETTO LYSKAMM, 1° Premio cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 12° ed. anno 2008.

*“A 12 anni ha suonato come solista con I Cameristi di Fiesole e ha tenuto il suo primo recital all’Istituto di Cultura Germanica di Bologna. È stata la più giovane tra i finalisti alla IV edizione del premio nazionale “Bruno Zanella” di Crevalcore, segnalata con “menzione d’onore”. L’8 marzo 2008 le viene conferito il premio “La musica per la vita” dall’associazione ASSAMI; lo stesso anno si esibisce come solista con la Soai Orchestra di Osaka nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano. Nel febbraio 2011 vince il primo premio su tutte le categorie al Concorso Internazionale “Rosetum”. Nell’ambito della musica da camera, nel 2006 ha ottenuto il premio “Beltrami” come componente del Trio “Petit Concert” che si è esibito spesso in concerto con il Maestro Quirino Principe. Dal 2008 al 2010 ha coperto il ruolo di primo violino del Quartetto Lyskamm. Arianna si esibisce in duo stabile con il pianista Luca Marcossi: insieme si sono esibiti in numerose stagioni concertistiche e hanno registrato la colonna sonora originale del film “Cento chiodi” di Ermanno Olmi (2007), composta da Fabio Vacchi.”*

## **Duo DI MARIO/BASSI**

1° Premio, cat. Musica da Camera e Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 17° ed. anno 2013.

*Al Duo sono state dedicate le Sonate op. 22 e 29 del compositore belga Geert Van Hoorick, l’interessante brano “Iubilatio Doctoris Faustii” del compositore Riccardo Panfili (prima assoluta per l’Associazione Filarmonica Umbra di Terni - gennaio 2011), il brano “Sentieri Ritrovati” di Luigi Giachino (2013) e il brano “Shaker Variations” di David Short. Il Duo ha tenuto concerti in Italia, Belgio e Francia suonando tra gli altri per il festival Folliamusic, presso il Centro Culturale De Laugier di Portoferraio (Isola d’Elba), per il San Giacomo Festival di Bologna, per gli Amici dell’opera di Pistoia e gli Amici del Carlo Felice di Genova, per gli Amici per la musica di Venaria Reale, per l’Accademia Musicale Torinese, a Frosinone, per Hirmos di Reggio Emilia, per la Società Umanitaria di Milano.*

## **Duo LOPEZ/CAFIERO**

1° Premio cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 14° ed. anno 2010.

*“Il duo si è esibito per la Società Umanitaria e la Sala Puccini del Conservatorio “Verdi” di Milano, il Teatro Nuovo di Verona, l’Ateneu di Bacau e il Museo Enescu di Bucarest, riscuotendo sempre unanimi consensi di critica e di pubblico. Nell’aprile 2010 è stato invitato a partecipare alla trasmissione “Il pianista” di Radio Classica, eseguendo in diretta radiofonica la Sonata op. 69 di Ludwig van Beethoven e l’Adagio e Allegro op. 70 di Robert Schumann, mentre nel marzo 2011 ha partecipato alla trasmissione “Ultimo grido” sempre su Radio Classica. Nel giugno 2010 si è esibito nell’ambito della tournée dei Cameristi della Scala a Shanghai in occasione dell’Expo.”*

## **Duo PAVAN/CANALE**

1° Premio cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 16° ed. anno 2012.

*“Costituitosi nel gennaio del 2009, il Duo Pavan-Canale intraprende da subito un lavoro di ricerca che lo porta ad esplorare alcune tra le composizioni più complesse e spesso trascurate del repertorio flauto-pianoforte, unitamente ad un’approfondita indagine circa la letteratura tradizionale della formazione. Chiara Pavan ed Eugenia Canale risultano vincitrici di numerosi importanti concorsi nazionali ed internazionali. Il duo si esibisce spesso anche all’estero: ha suonato a Budapest, Marsiglia, Zagabria, Colonia, Atene, La Valletta.”*

## **Duo PRIMICERI/VITARELLI, pianoforte a 4 mani**

1° Premio ex aequo, cat. Diplomati Concorso LUIGI NONO, 2° ed. anno 1998.

*“Nel 2003 il Duo ha curato il Progetto musicale “Jan Novak Opere per pianoforte a 4 Mani”, pubblicato da CONTE EDITORE (Lecce), dedicato interamente alle musiche per pianoforte a 4 mani di Jan Novàk, compositore ceco vissuto in Italia e morto nel 1984.”*

## **Duo SEMERARO/FAVALESSA**

1° Premio, cat. Musica da Camera Concorso LUIGI NONO, 9° ed. anno 2005

*“Il duo nasce nel 2004 con la volontà di affiancare alla carriera solistica l’approfondimento del repertorio cameristico. Seguono vari premi in concorsi nazionali ed internazionali: primo premio al concorso europeo “Duchi D’Acquaviva” di Atri, primo premio al concorso nazionale “S. Fuga” di Torino, primo premio al concorso internazionale “Guido Papini” di Camaiore, secondo premio al concorso internazionale “Carlo Soliva” di Casale Monferrato e secondo premio al concorso internazionale “Città di Pinerolo”. Nel 2009 il duo risulta tra i vincitori del bando “Rec and Play” promosso dal Cidim (Comitato Nazionale Italiano Musica). Nel marzo del 2014 è uscito un cd dedicato alla musica per violoncello e pianoforte di Alfredo Casella per l’etichetta discografica Brilliant Classics. Il duo si è esibito in diverse città italiane tra cui Milano, Imola, Brescia, Venezia e in Croazia per il Lubenice Festival. Ha partecipato alla trasmissione Il pianista su Radio Classica sulla sonata di Debussy con il filosofo V. Jankélévitch.”*

## **FARBEN ENSEMBLE**

1° Premio, cat. Musica da Camera Concorso LUIGI NONO, 6° ed. anno 2002

*“Ensemble eclettica e varia si compone di alcuni musicisti che si esibiscono in gruppi diversi con programmi prevalentemente incentrati sulla musica del ‘900. Nel tempo ha ottenuto diversi riconoscimenti in Italia e all’estero, come il I premio assoluto nel prestigioso “Orpheus Prijs” di Anversa (Belgio) assegnato all’unanimità da una giuria internazionale.”*

## **Stella Farina, arpa**

Premio GIOVANI, Concorso LUIGI NONO, 8° ed. anno 2004.

*“Vincitrice di concorsi internazionali, dal 2009 è membro della Junge Deutsche Philharmonie, orchestra giovanile con cui ha partecipato a numerosi concerti di musica da camera e tournée europee. Collabora regolarmente con numerose orchestre. Ha suonato come solista con il gruppo da camera della Tiroler Sinfonieorchester Innsbruck, con la Georgisches Kammerorchester Ingolstadt e con l’orchestra filarmonica della città di Bacau.”*

## **Filippo Farinelli, pianoforte**

Componente del DUO DISECHEIS, Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 13° ed. anno 2009.

*“Filippo Farinelli suona stabilmente con il sassofonista David Brutti (Duo Disecheis) e con il violinista Roberto Costa (Duo Komma), insieme al quale promuove progetti discografici e di ricerca musicologica per la riscoperta del repertorio italiano di fine ‘800 e contemporaneo. È docente di Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio Tito Schipa di Lecce.”*

### **Roberto Favaro, sassofono**

Componente di DIMENSIONE DUO, Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 2° ed. anno 1998.

*“Collabora con diverse orchestre quali l’Orchestra Filarmonica Veneta come solista, l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, l’Orchestra Filarmonica di Torino, l’Orchestra del teatro La Fenice di Venezia, l’Orchestra del Teatro Regio di Torino.”*

### **Roberto Genova, sassofono**

Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 8° ed. anno 2004.

*“Ha debuttato a diciotto anni con l’Orchestra Sinfonica LaVerdi di Milano sotto la guida di Riccardo Chailly. Dal 2010 si dedica allo studio della direzione d’orchestra. Nel 2013 ha diretto l’opera di Purcell Dido and Aeneas durante la cerimonia di apertura dell’anno accademico del Conservatorio di Tilburg. Risulta vincitore di 19 premi in concorsi musicali e borse di studio nazionali ed internazionali, sia come solista che in formazioni da camera.”*

### **Saskia Giorgini, pianoforte**

Componente del DUO PINZARU/GIORGINI, 1° Premio, cat. Musica da Camera Concorso LUIGI NONO, 7° ed. anno 2003.

*“Vincitrice nel 2016 del prestigioso concorso internazionale Mozart a Salisburgo, Saskia Giorgini è ospite di importanti festival e istituzioni, tra i quali Festival di Vancouver, International Piano Stars Festival in Lettonia, Unione Musicale, MITO Settembre Musica, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Concerti del Quirinale (con diretta su Radio3), Holland International Music Sessions, Società dei Concerti di Milano, Polincontri Classica, Orpheo Festival e Kammermusikfestival Burg Rod e la NYCA Orchestra. Attiva anche nell’ambito della musica da camera si è esibita più volte in duo con Mario Brunello, Dora Schwarzberg, Edoardo Zosi, Delian Quartett, Adrian Pinzaru, Alessandro Milani, Massimo Macrì.”*

### **Nicholas Horvath, pianoforte**

1° Premio ex aequo, cat. Solisti, Concorso LUIGI NONO, 12° ed. anno 2008.

*“È abitualmente invitato nelle più importanti sale da concerto di tutto il mondo, come l’Aspen Music festival, la Liszt Society di Londra. Più di 70 artisti gli hanno dedicato concerti, sonate e preludi che ha eseguito in prima esecuzione assoluta. Ha suonato come solista con l’Orchestra filarmonica di Monte Carlo, i Kiev virtuoso soloists e altre prestigiose orchestre. Ha suonato in una notte (14 ore di esecuzione) l’opera di Philip Glass “20 studi per pianoforte” alla Carnegie Hall, ottenendo consensi entusiastici dalla critica musicale americana. Ha inciso numerosi CD suonando musiche di Liszt, Satie, Glass e attualmente incide per la Naxos Classical. Ha anche un’intensa attività di compositore e didatta.”*

### **David Alexandru Irimescu, pianoforte**

1° Premio, cat. Solisti e Premio Città di VENARIA REALE – GIOVANI, Concorso LUIGI NONO, 19° ed. anno 2015.

*“Sedicenne pianista torinese di origini romene, è spesso elogiato per il suo talento e la precoce maturità musicale è abitualmente ospite di prestigiose stagioni concertistiche ed è chiamato ad esibirsi in numerosi eventi musicali, non ultimo per importanza il Festival Musicale Biellese, dove ha ricevuto notevoli riconoscimenti ed un articolo sulla stampa Biellese. Frequenta il liceo classico ad indirizzo musicale e prosegue la sua formazione musicale presso il conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino.”*



## **Attilia Kiyoko Cernitori, violoncello**

Premio speciale della GIURIA, Concorso LUIGI NONO, 11° ed. anno 2007.

*“Si è aggiudicata il Primo Premio Assoluto in più di trenta concorsi nazionali e internazionali tra cui il concorso Città di Magliano Sabina, la Rassegna di Castrocara Terme, il Primo Premio e il Gran Premio al Torneo Internazionale di Musica, il Concorso della Società Umanitaria di Milano, il Primo Premio e la Medaglia del Presidente della Repubblica al Concorso Internazionale di Violoncello "Valentino Bucchi", il Concorso Europeo di Violoncello Marcosig di Gorizia e, nel 2009, il "Premio Nazionale delle Arti", promosso dal Ministero dell'Università e Ricerca, a Verona. Le sue performance sono state trasmesse da Rai Uno.”*

## **Ivan Kobilskyi, oboe**

Componente del DUO KOBILSKYI/CASTRO BALBI, 1° Premio, cat. Musica da Camera

Concorso LUIGI NONO, 19° ed. anno 2015.

*“Ha ricoperto il ruolo di primo oboe in importanti orchestra europee come l'orchestra del teatro Bolshoi di Mosca e la Sinfonietta di Ginevra. Partecipa a eventi internazionali come il Vladimir Spivakov Found. Si esibisce come solista e in gruppi da camera in Canada, Mexico, China, Germany, Spain, France, England, Finland, Latvia, Uzbekistan.”*

## **Maria Kouznetsova, violino**

1° Premio cat. Solisti, Premio NOVECENTO e Premio speciale del DECENNALE, Concorso LUIGI NONO, 10° ed. anno 2006.

*“Nel febbraio 2007 vince il secondo premio al concorso internazionale di violino di Mosca David Oistrakh Violin Competition, in cui il primo premio non fu assegnato. Nel dicembre 2007 vince sia il Premio dell'Unione Europea dei Concorsi Musicali per giovani "Arts for Music Prize" sia il primo premio al Concorso Adriatic Music Competition di Ancona, Italy. Dal 2007 suona un violino del 1905 costruito da Riccardo Antoniazzi prestato dalla Fondazione Pro Canale Onlus ed utilizza un archetto costruito da Giovanni Lucchi, costruttore italiano. Nel dicembre 2014 fa parte del gruppo "Intercontinental Ensemble". Nel gennaio 2015 suona un violino costruito apposta per lei dal liutaio belga Fabien Gram. Il 6 marzo 2015 suona con Alexandra Nepomnyashchaya nel concerto di apertura del Zaandijk Pianoforte Festival in Olanda. Ha vinto concorsi internazionali come il China GuangYa Chengdu (1° premio nel 2014). Concertista e musicista da camera appassionata, ha suonato in tutta Europa come anche in Russia e in Israele. Ha ricevuto in passato inviti dalla fondazione William Walton e La Mortella Foundation, dal festival Musicale Internazionale Oleg Kagan Music Fest, Estate Fiesolana, Estate Musicale a Portogruaro, Festival della musica da Camera di Roma, MusicAmuseo, Eilat Festival, Aosta Classica Festival, Aurora Chamber Music Festival, International Kamermuziekfestival Schiermonnikoog.”*

## **Marco Lena, pianoforte**

Componente del FARBEN ENSEMBLE, 1° Premio, cat. Musica da Camera Concorso LUIGI NONO, 6° ed. anno 2002.

*“Pianista e compositore, nel 2013 scrive insieme con Cristian Ceresoli un'opera commissionata dalla Fondazione Arena di Verona per il bicentenario verdiano.”*

## **Martina Lopez, violoncello**

Premio GIOVANI, Concorso LUIGI NONO, 7° ed. anno 2003.

Componente del DUO LOPEZ/CAFIERO, 1° Premio cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 14° ed. anno 2010.

*“Nel maggio 2007, a soli 19 anni, ha vinto il concorso internazionale per concertino indetto dall'orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Svolge un'intensa attività cameristica, nel 2009 ha fondato il Duo Lopez-Cafiero con la pianista Clelia Cafiero con la quale ha ottenuto numerosi premi in concorsi internazionali, ha partecipato alle trasmissioni “Il pianista” e “Ultimo grido” di Radio Classica e si è esibita in tournée in Romania e Cina. Nel suo repertorio solistico spicca l'esecuzione dei due concerti di Haydn ed il concerto di Dvorak con l'Orchestra Nazionale della radio di Bucarest, il Triplo concerto di Beethoven con F. Mezzena al violino, “Violoncelles, vibréz!” di G. Sollima alla Scala. È stata premiata, insieme al M° Brunello, con il “Gonfalone d'argento della regione Toscana” per le sue doti artistiche.”*

## **Matteo Magistrali, compositore**

1° Premio, Premio Internazionale di COMPOSIZIONE LUIGI NONO, 1° ed. anno 2014.

*“Matteo Magistrali, nato a Varese nel 1980 è direttore del Coro Pieve del Seprio – di Castronno (VA), con cui ha ottenuto significativi piazzamenti a concorsi corali, come il 1° posto al “Concorso Nazionale Corale di Gressan” (AO) o i recenti 1° posto al “7° Concorso nazionale di cori Città di Biella” (conseguito nell'ottobre 2010) ed il diploma d'argento al III Concorso Polifonico Nazionale “Lago Maggiore”. Degne di nota risultano la recente segnalazione come finalista del “Trofeo di composizione Seghizzi 2013”, la vittoria del “1° concorso composizione Franchino Gaffurio 2012” (sez. V – spiritual) e la segnalazione (2011) di una sua composizione al “Concorso internazionale di elaborazione e composizione corale” bandito dall'ASAC Veneto e USCI Friuli Venezia Giulia.”*

## **Marco Mancini, sassofono**

Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 17° ed. anno 2013.

*“È vincitore di premi nei concorsi nazionali e internazionali. Si è esibito in concerto presso il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro Van Westerhout di Mola di Bari, Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma, Amici della Musica di Foggia e di Lucera, Società Umanitaria di Milano. In DUO con il pianista Francesco Sentuti è risultato vincitore di numerosi concorsi.”*

## **Silvia Mazzon, violino**

Componente del TRIO OPERACENTO, 1° Premio, cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 13° ed. anno 2009.

*“In duo violino-pianoforte ha vinto nel 2010 il primo premio al V concorso Internazionale di Musica da Camera “Hyperion” (Roma) e nel 2011 il premio come miglior gruppo cameristico italiano al premio internazionale “SalieriZinetti”. Si dedica anche alla Musica Contemporanea e collabora col compositore Mario Pagotto col quale ha realizzato nel 2002 il cd “Dove dimora la luce” edito dalla Velut Luna e ha eseguito nel 2006 la prima assoluta in qualità di solista del concerto per violino violoncello e orchestra “Quadriferae Dal 2009 fa parte de “i Filarmonici di Roma”, coi quali ha suonato anche in qualità di solista (S.Ander-Spagna).”*

## **Francesco Nataloni, percussioni**

Componente del DUO NATALONI, 1° Premio, cat. Musica da Camera e Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 11° ed. anno 2007.

*“Collabora con numerose orchestre, tra cui l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino. Insegna percussioni presso la scuola di musica Liviabella di Macerata. Dal 2010 è percussionista presso la Banda dei Carabinieri di Roma”*

### **Kati Nataloni, pianoforte**

Componente del DUO NATALONI, 1° Premio, cat. Musica da Camera e Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 11° ed. anno 2007.

*“Svolge attività concertistica in Italia e all'estero in duo con il percussionista Francesco Nataloni e in duo con l'oboista Jaime Gonzalez e con varie formazioni cameristiche.”*

### **Luigi Nicolardi, pianoforte**

Componente del DUO TADDEI/NICOLARDI, 1° Premio, cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 18° ed. anno 2014.

*“Ha preso parte ad alcuni progetti discografici come l'integrale dei 12 Poemi Sinfonici di Liszt (etichetta Nireo), le musica per pianoforte a 6 mani di Carl Czerny (etichetta Nireo) e le musiche di Nunzio Ortolano (edizioni EMW).”*

### **Alberto Occhiena, percussioni**

Componente del QUINTETTO SAPTA TALA, 1° Premio ex aequo, cat. Musica da Camera e Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 4° ed. anno 2000.

Premio NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 7° ed. anno 2003.

*“Dal 2007 ricopre il ruolo di percussionista presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Collabora con diversi gruppi da camera (quartetto percussioni OSN RAI, Divertimento Ensemble, Antidogma). In qualità di batterista e vibrafonista partecipa a numerosi progetti registrando dischi ed esibendosi in diversi festival.”*

### **Fernando Palomeque, pianoforte**

1° Premio, cat. Solisti, Concorso LUIGI NONO, 18° ed. anno 2014.

*“Nato nel maggio 1990 in Argentina ha vinto moltissimi premi internazionali in tutto il mondo e viene solitamente invitato a partecipare ad importanti festival e stagioni musicali in tutto il mondo. È stato invitato a tenere il concerto di apertura al Festival “Complete Piano Works” dal grande compositore argentino Gerardo Gandini al Teatro Colon. Nel 2014, si è esibito negli Stati Uniti, suonando a Washington e a New York. Si è esibito come solista con l'Orchestra nazionale Argentina Giovanile, con l'Orchestra sinfonica del conservatorio di Rueil-Malmaison Conservatory (Parigi) e con la Asuncion Philharmonic Orchestra (Paraguay). È stato invitato a suonare con la prestigiosa orchestra sinfonica Simón Bolívar (Venezuela). È Direttore e Co-Direttore Musicale dell' Ensemble Écoute, Ensemble di musica contemporanea della Cité Universitaire di Parigi.”*

### **Chiara Pavan, flauto**

Componente del DUO PAVAN/CANALE, 1° Premio cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 16° ed. anno 2012.

*“Eseguito a memoria il concerto per flauto e orchestra di Penderecki, accompagnata dalla OSI di Lugano sotto la direzione del Kissoczy, consegue nel 2010 il Diploma di Solista, con massimo dei voti e lode. Per il conseguimento di questo titolo, vince la borsa di studio “Credito per l'economia Ticinese” come migliore studente del CSI. In duo con la pianista Eugenia Emma Canale vince numerosi concorsi e svolge un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero.”*

## **Adrian Pinzaru, violino**

Componente del QUARTETTO CASORATI, 1° Premio, cat. Musica da Camera Concorso LUIGI NONO, 5° ed. anno 2001.

Componente del DUO PINZARU/GIORGINI, 1° Premio, cat. Musica da Camera Concorso LUIGI NONO, 7° ed. anno 2003.

*“Dal 2006 è primo violino dello Xenia Ensemble, gruppo che si dedica all’esecuzione della musica contemporanea. Dal 2007 è il primo violino del Delian Quartett con il quale svolge un’intensa attività concertistica internazionale.*

*E’ regolarmente ospite come solista o camerista di importanti società concertistiche come: Musik Verein Wienn, Unione Musicale di Torino, Festival MiTo Settembre Musica, Ludwigsburger Schloßfestspiele, Schleswig-Holstein Musik Festival, Festival Internacional de Musica de Espinho, Berlin Philharmonie, Essen Philharmonie, ecc. collaborando, nel repertorio cameristico, con artisti come Gilles Apap, Mario Brunello, Gérard Caussé, José Luis Estellés, Igor Kamenz, Alfredo Perl, Menahem Pressler, Danilo Rossi, Dora Schwarzberg, Giovanni Sollima e l’attore Bruno Ganz.*

*Ha suonato per varie televisioni e radio come Rai, Radio France, Televisione Rumena (TVR), Österreichische Rundfunk (ORF), HR, SWR, WDR, BR. Incide regolarmente per la casa discografica Oehms Classics, con la quale ha pubblicato, nel 2008, un CD interamente dedicato a Robert Schumann - nominato “CD consigliato del mese” dalla Bayerische Rundfunk- e uno dedicato a Haydn – che ha ricevuto la nomination per Echo Prize 2010. Nel 2013 è stato pubblicato un CD dedicato a Beethoven. Svolge attività didattica come assistente di violino di Dora Schwarzberg e come insegnante presso l’Accademia di Musica di Pinerolo. Suona un violino Giovanni Battista Rogeri 1699.”*

## **Dario Piumatti, percussioni**

Componente del QUINTETTO SAPTA TALA, 1° Premio ex aequo, cat. Musica da Camera e Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 4° ed. anno 2000.

*“Vincitore come direttore di coro Vox Viva del Concorso Nazionale di Vittorio Veneto 2015 e del Concorso Nazionale del Lago Maggiore 2015.”*

## **Antonino Puliafito, violoncello**

Componente del TRIO OPERACENTO, 1° Premio, cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 13° ed. anno 2009.

*“Entra a far parte dell’Orchestra Giovanile Italiana negli anni 1997-99 partecipando a varie tournèe. Ha collaborato con le più importanti istituzioni musicali italiane ed estere e come primo violoncello con l’Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova. Dal 2008 fa parte del Trio Operacento con il quale ha effettuato concerti in Italia e all’estero e vinto importanti concorsi internazionali a premi. Dall’aprile 2005, vincitore di concorso, entra stabilmente a far parte dell’Orchestra della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.”*

## **Quartetto NÔUS**

1° Premio, cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 15° ed. anno 2011.

*“È vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali. Nel 2014 gli viene conferita la menzione d’onore nell’ambito del Sony Classical Talent Scout di Madesimo. Riceve dal Teatro La Fenice di Venezia il Premio Arthur Rubinstein - Una Vita nella Musica 2015. Nel 2015 si aggiudica il Premio Piero Farulli, assegnato alla migliore formazione cameristica emergente nell’anno in corso, nell’ambito del Premio Franco Abbiati, All’estero viene invitato ad esibirsi in Germania, Svizzera e Inghilterra. Nel 2017 è prevista una tournée in Cina.*

## **Marco Radaelli, violoncello**

Componente del FARBEN ENSEMBLE, 1° Premio, cat. Musica da Camera Concorso LUIGI NONO, 6° ed. anno 2002.

*“È violoncellista dell’ensemble “Risognanze” dalla fondazione, col quale ha inciso “Luci mie traditrici” di Salvatore Sciarrino, cd che ha ricevuto il premio CHOC da “Le monde de la musique”. Con “Risognanze Ensemble” svolge un’intensa attività concertistica nelle maggiori città europee e nei più importanti festival internazionali di musica contemporanea.*

*Ha collaborato con l’orchestra di 12 violoncelli “Villa Lobos” di Mario Brunello e “I violoncellisti della Scala” del Teatro alla Scala di Milano. Nel 2006 ha vinto, nella formazione violino e violoncello, il “Concorso di musica da camera Rotary Milano”.*

*Dal 2007 è invitato come primo violoncello nella prestigiosa Camerata Salzburg di Salisburgo e nell’ Orchestra Filarmonica di Torino.”*

## **Michele Marco Rossi, violoncello**

Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 18° ed. anno 2014.

*“Si esibisce in numerose stagioni musicali, suonando in diverse formazioni da camera e ensemble strumentali, partecipando a stagioni come il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Ravello Festival, Sagra Musicale Umbra, Emilia Romagna Festival, Ravenna Festival, Amici della Musica di Siracusa, Filarmonica Laudamo Messina, Associazione Filarmonica Umbra, i Concerti del Quirinale in diretta europea su Rai Radio 3, e collaborando con orchestre e artisti quali I Solisti di Perugia, I Solisti Aquilani, la Nuova Orchestra da Camera di Perugia, G. Sollima, C. Rossi, K. Penderecki, K. Huber, S. Sciarrino, Quartetto Prometeo, F. Dillon, S. Accardo, R. Bahrami, G. Albanese, B. Canino. Comincia lo studio della composizione e parallelamente si dedica all’esecuzione della musica contemporanea. Vincitore del “Premio Novecento” alla XVIII edizione del Concorso Internazionale Luigi Nono, si esibisce in Italia e all’estero sia in veste di solista (Musica Insieme Panicale, Società dei Concerti di La Spezia, Terni Festival, London Ear Festival, Villa Romana (FI), Associazione Filarmonica Umbra, Auditorium Parco Della Musica, Firenze Suona Contemporanea) che in formazioni da camera (Flame Ensemble, PMCE – Parco della Musica Contemporanea Ensemble, Ensemble Novecento, Contempoart Ensemble), eseguendo musiche dal ‘900 storico a prime esecuzioni assolute e lavori a lui dedicati. L’approfondimento e l’esecuzione del repertorio contemporaneo gli consente di vincere il posto per il Master all’International Ensemble Modern Academy di Francoforte per l’anno accademico 2015/2016.”*

## **Simone Rubino, percussioni**

1° Premio ex aequo, cat. Solisti, Concorso LUIGI NONO, 12° ed. anno 2008.

Componente del QUARTETTO OUT OF TIME, Premio Città di VENARIA REALE – GIOVANI, Concorso LUIGI NONO, 14° ed. anno 2010.

*“Vincitore del “Credit Suisse Young Artis Award 2016” Simone Rubino si presenterà al prossimo Festival di Lucerna con I Wiener Philharmoniker il 9 settembre. Ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali quali il Primo premio, Premio del pubblico e Busch Brothers Prize al Concorso Internazionale ARD di Monaco di Baviera 2014; il Primo premio, Premio Ludwig Albert e Premio del pubblico all’ “Universal marimba competition” in Belgio; il Förderpreis Deutschlandfunk 2015, sotto la stagione del Musikfest di Brema; il Solistenpreis “Schwarzwald Musik Festival 2015”. Ha debuttato come solista con l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino nel 2008, nel 2013 come solista alla Konzerthaus di Berlino per il festival “Euro Young Music” e nel 2014 nella “Herkulesaal” di Monaco di Baviera con i “Bayerischen Rundfunk Symphonieorchester”. Nel 2015 ha debuttato con la “Wiener KammerOrchester” alla Konzerthaus di Vienna e con il suo nuovo progetto “The trilogy of Exegesi” nel Prinzregententheater di Monaco di Baviera. Altri debutti al Festival di Schwetzingen, Schwarzwald, Musical Olympus in Russia, nel festival estivo dell’Audi in Ingolstadt con il direttore d’orchestra Kent Nagano, Rheingau Musik Festival, Musikfest Bremen ed Echternach*

(Lussemburgo). Ha inciso per le case discografiche: "Naive" ed "Electromantic Music". Ha effettuato una tournée in America-Germania-Italia con il concerto per percussioni "Frozen in Time" di Avner Dorman e con la Radio di Francoforte e con un nuovo concerto per Percussioni e Orchestra con la "Deutsches Symphonie Orchester" alla Philharmonie di Berlino."

### **Stefania Saglietti, arpa**

Premio speciale del DECENNALE, Concorso LUIGI NONO, 10° ed. anno 2006.

*"Tiene abitualmente concerti come solista e in diverse formazioni cameristiche, in numerose città italiane. Nel 2010 ha tenuto una serie di concerti solistici per la Società Umanitaria di Milano e l'Opera Munifica Istruzione di Torino. Ha inoltre suonato per la Fondazione CRT nella 18a edizione delle Giornate FAI di Primavera presso il Palazzo Ferrero d'Ormea, all'interno della stagione "Paesaggi Musicali Piemontesi"."*

### **Matteo Santolamazza, pianoforte**

1° Premio ex aequo, cat. Solisti, Concorso LUIGI NONO, 16° ed. anno 2012.

*"Con la violinista Virginia Chiara Luciola fonda nel 2009 l'"Agape duo", con il quale vince numerosi concorsi nazionali ed internazionali e viene invitato a partecipare a molteplici rassegne concertistiche. Si esibisce costantemente in concerto, sia come solista che in formazioni cameristiche, in Italia e all'estero. Nel 2013 si è esibito nella prestigiosa rassegna Noel à la française presso Villa Torlonia con un repertorio interamente dedicato a C. Debussy. Nel 2010, in qualità di solista, per la Fondazione Accademia di Santa Cecilia, presso il Parco della Musica di Roma, nella Sala Goffredo Petrassi, ha aperto la prestigiosa rassegna concertistica Maratona Franz Liszt. Attualmente insegna presso il Coro Accademia Palatina di Tivoli e presso l'Accademia Internazionale Musicale di Roma. Ha già tenuto come docente Master class estive di Pianoforte per neo diplomati e non."*

### **Christian Sebastianutto, violino**

Premio ex aequo Città di VENARIA REALE – GIOVANI, Concorso LUIGI NONO, 15° ed. anno 2011.

*"È risultato vincitore di primi premi assoluti in numerosi Concorsi Internazionali. Ha tenuto concerti come solista e camerista in importanti città in Italia e all'estero. Nell'ambito "Musae 2012" Pordenone, ha suonato il Concerto in mi-minore di F.B. Mendelssohn accompagnato dall'Orchestra Filarmonica Nazionale Ucraina di Donesk. Si è esibito come solista con numerose orchestre italiane e straniere. Ha inciso un CD con il concerto n.1 in re minore di Mendelssohn per l'etichetta Amadeus Rainbow."*

### **Leila Shirvani, violoncello**

Premio GIOVANI, Concorso LUIGI NONO, 13° ed. anno 2009.

*"Violoncellista di origine anglo-persiana, a sei anni è risultata vincitrice assoluta del Concorso "S. Cecilia" di Napoli e tale successo si è ripetuto in oltre 30 concorsi Nazionali ed Internazionali. Ha intrapreso l'attività concertistica professionale all'età di dodici anni, quando è stata invitata a chiudere la stagione concertistica "Rivoli Musica" di Torino e da allora ha tenuto concerti da solista in Italia, Gran Bretagna, Spagna, Portogallo, Svizzera, Austria e Germania. Nel 2003, all'età di 11 anni, è stata la più giovane musicista invitata al "London Music Competition". Le è stato conferito il Premio "Excelsius Musicae et Paces Nuntius", in occasione di un concerto dell'Eurofestival 2004 al Palazzo Venezia di Roma (la più giovane musicista a ricevere tale riconoscimento). Nel 2009 ha ricevuto una medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, al Concorso internazionale "Città di Valentino" di Castellaneta (TA) dove è risultata vincitrice assoluta e nel 2013 ha tenuto un recital al Quirinale che è stato trasmesso in diretta su RAI Radio 3. Ha eseguito insieme a*

*Giovanni Sollima "The Sound of the Falling Walls" di Enrico Melozzi per due violoncelli e orchestra, trasmesso in diretta su Rai 5. Nel 2014 è stata invitata al Festival di Musica da Camera di Santander dove ha tenuto concerti sia da solista che in varie formazioni cameristiche. Ha suonato per numerosi canali radio e televisivi tra cui Rai1, Rai2, Rai5, Rai Radio3, Radio Vaticana, Euroradio ed Euroclassica."*

### **Francesca Sperandeo, pianoforte**

Componente del TRIO OPERACENTO, 1° Premio, cat. Musica da Camera, Concorso LUIGI NONO, 13° ed. anno 2009.

*"È la pianista del Trio Operacento con il quale svolge un'intensa attività concertistica e ha ottenuto importanti riconoscimenti tra cui il I Premio al Concorso Nuovi Orizzonti di Arezzo, al Concorso Internazionale di musica da camera Alpe Adria di Majano (Udine) e il II Premio al Concorso Internazionale Rovere d'oro di Imperia. È la pianista accompagnatrice della classe di violoncello della Internationale Sommerakademie Universität Mozarteum di Salisburgo."*

### **Isabella Stabio, sassofono**

Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 12° ed. anno 2008.

*"Si è esibita e si esibisce in qualità di solista, con diverse formazioni di musica da camera e in orchestra in Italia e all'estero (Austria, Francia, Germania, Inghilterra, Polonia, Portogallo, Svizzera, U.S.A) in numerosi concerti presso importanti rassegne concertistiche quali Abendmusiken a Pallanza, Concerts au Chateau, festival de Ville d'Avray a Parigi, Dias da Cultura na Dekl a Lisbona, Festival Internazionale dei Due Mondi a Spoleto (PG). Si dedica anche alla musica contemporanea e collabora con vari compositori, nel 2011 ha eseguito in prima assoluta il brano per sassofono solo "3 Mediterranean Pieces" di Ian Stewart. Ha inciso due cd per sassofono solo: Solo Sax One (2010) con musiche originali di autori del '900 e contemporanei e Sax goes Baroque! (2011) con trascrizioni di brani per strumento solo del periodo barocco. Sempre nel 2011, ha inciso in duo sax - organo, per l'etichetta Elegia Records, un cd intitolato Ástor Piazzolla - ritratto d'autore."*

### **Emanuele Stracchi, pianoforte**

Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 19° ed. anno 2015.

*"È stato premiato come migliore artista della Stagione 2015 organizzata dalla libreria "La Stanza della Musica" di Roma.*

*Insegna Pianoforte presso il Centro Studi Musicali "O. Pitoni" di Rieti, ed ha insegnato anche presso la Civica Scuola delle Arti (Accademia internazionale di Musica in Roma) e la Scuola di Musica Comunale di Orte. Attualmente è il Maestro Direttore del Coro CAI di Rieti."*

### **Fedele Stucchi, trombone**

Premio speciale NOVECENTO, Concorso LUIGI NONO, 5° ed. anno 2001.

*"Collabora con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano, l'Ente Lirico Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra di fiati del Comune di Milano."*

### **Luca Torrigiani, pianoforte**

Componente del DUO PREVERT, 1° Premio ex aequo, cat. Musica da Camera Concorso LUIGI NONO, 4° ed. anno 2000.

*"Ha tenuto concerti in diverse città italiane ed estere, sia come solista sia in formazioni cameristiche, ottenendo successi di pubblico e critica. È presidente e direttore artistico dell'Associazione Cultura e Musica Rospigliosi che da anni promuove uno dei concorsi*