associazione amici per la musica – venaria reale

**Comunicato stampa**

**Da Spoleto con fisarmonica a Villa della Regina**

**Domenica 11 novembre, alle ore 11**, nella splendida cornice di Villa della Regina, il **fisarmonicista** **Samuele Telari**, suona musiche di Scarlatti, Schubert, Turi, Schnittke, Grubaidulina, Saint Saens.

Il concerto è **gratuito** sino a esaurimento dei posti disponibili, previo acquisto del biglietto d’ingresso di 5 euro alla Villa.

L’appuntamento fa parte del “Nuove Musiche Festival 2018” e prosegue la collaborazione tra le associazioni **Musicaviva** e **Amici per la Musica**. Lo spoletino Telari ritorna infatti a Torino dopo avere vinto il **primo premio** nella categoria Solisti alla XXI edizione del **Concorso internazionale Luigi Nono 2017, organizzato** **Amici per la Musica**.

Particolare è la soddisfazione del presidente degli Amici per la Musica, **Pier Giorgio Cargnino**, per questo concerto: «*Ancora una volta l'alta qualità dei vincitori e dei premiati al Concorso Luigi Nono permette a un pubblico sempre più vasto di apprezzare giovani talenti. Anche grazie alla nostra competizione, questi musicisti iniziano una carriera importante che – ci auguriamo – li porterà ai livelli di eccellenza che meritano.*»

Nato nel 1992, **Samuele Telari** ha conseguito il Master in fisarmonica presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma. È già musicista affermato, nonostante la giovane età, premiato in molte competizioni nazionali e internazionali, nonché solista in importanti festival e sale da concerto tra cui Kammermusiksaal Berliner Philharmonie, NY Sal presso la Royal Danish Academy of Music di Copenaghen, Royal Academy of Music di Londra e molti altri. È stato pubblicato il suo primo disco *Solo* (VDM Records) LIMES, con il libretto di Sandro Cappelleto.

Programma:

Domenico Scarlatti: sonate K 13 e K 113

Franz Schubert/Domenico Turi: "Andante con moto" dal quartetto D 810

Domenico Turi: Ombra, omaggio a Lorenzo Indrimi

Alfred Schnittke: Revis Fairy Tale

Sofia Gubaidulina: De profundis

Camille Saint-Saëns: Danse macabre op. 40

**Informazioni**: amiciperlamusica@amiciperlamusica.it; 339.81.71.494, 340.39.33.475; FB Amici per la Musica Venaria Reale; www.amiciperlamusica.com

**Allegati:**

Foto Samuele Telari durante il Concorso internazionale di Musica da Camera Luigi Nono 2017.

Programma di Sala

**Informazioni stampa**:

Associazione Amici per la Musica – Ufficio Stampa

Francesca Rocci

pressoffice@amiciperlamusica.it; 349.83.45.803

Tutte le iniziative dell’Associazione Amici per la Musica si svolgono con il sostegno della Fondazione CRT, di aziende sponsor e di sostenitori privati

Tutte le iniziative dell’Associazione Amici per la Musica si svolgono con il sostegno della Fondazione CRT, e Fondazione ECM, di aziende sponsor e di sostenitori privati.

*L’Associazione Amici per la Musica nata nel 1998, si propone di diffondere la musica e la cultura musicale tramite concerti, lezioni concerto e eventi culturali di alta qualità, come il Concorso Internazionale di Musica da camera Luigi Nono, rendendola fruibile a tutti in modo gratuito, in punti diversi del territorio della Città di Venaria Reale e non solo, a significare che la musica è un bene prezioso che si può cogliere anche in posti non strettamente dedicati.*

*La Fondazione CRT nasce nel 1991. È un ente privato non profit la cui attività trova radici ideali nell’opera “filantropica” svolta dalla Cassa di Risparmio di Torino fin dal 1827. La Fondazione interviene nei settori chiave per lo sviluppo del Piemonte e della Valle d’Aosta: dalla conservazione e valorizzazione dei beni artistici e delle attività culturali alla ricerca scientifica; dall’istruzione e formazione alla sanità e assistenza alle categorie sociali deboli; dalla protezione civile e tutela ambientale all’innovazione negli enti locali. Oggi la Fondazione CRT è a tutti gli effetti protagonista dello sviluppo economico, sociale e culturale del Piemonte e della Valle d’Aosta. Una presenza costante e capillare, attenta alle esigenze della società, in dialogo costruttivo con le istituzioni locali per contribuire allo sviluppo economico in un contesto sempre più europeo.*

*La Fondazione ECM - Esperienze di Cultura Metropolitana - agisce per l’esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, e si propone lo scopo di sviluppare e sostenere le attività culturali sul territorio di riferimento dei soci fondatori e di conservare, incrementare, valorizzare, promuovere e gestire il patrimonio culturale presente nello stesso ambito territoriale. A tale scopo la Fondazione svolge attività di promozione ed organizzazione di eventi culturali, e del tempo libero, gestisce la promozione di eventi finalizzati a diffondere, divulgare e valorizzare il patrimonio gestito, gestisce ed organizza beni e spazi strumentali ai propri scopi. La Fondazione opera altresì per accrescere la formazione culturale delle persone, favorendo esperienze di formazione al lavoro di giovani interessati alla ricerca e all’impegno in campo sociale, artistico e culturale, favorendo lo svolgimento di un ruolo attivo da parte di cittadini non più attivi sul mercato del lavoro e per il coinvolgimento delle associazioni e dei singoli nella progettazione e organizzazione permanente delle espressioni culturali sul territorio.*