

# IL LETTORE

mensile - n. 355 - 1 giugno 2019



# Amadeus

## L'universo giovanile

21 febbraio 2019

Gentile Direttore, il numero di gennaio 2019 di *Amadeus* contiene alcuni articoli dedicati a giovani musicisti che si stanno facendo largo nel difficile campo della proposta artistica contemporanea: il pianista David Irimescu, vincitore del Premio Amadeus Factory 2019, il Trio Chagall, finalista nella stessa manifestazione, Simone Rubino, in una bellissima intervista e il quartetto Lyskamm, con il cd di copertina del mese di gennaio 2019. È con grandissimo piacere che rilevo come tutti questi musicisti, compreso il Quartetto Nous, meraviglioso interprete del cd di febbraio 2016, sono stati premiati in anni diversi e con giurie sempre diverse, nelle edizioni del Concorso musicale Internazionale "Luigi Nono". Questo concorso da sempre cerca di distinguersi con tre grandi linee guida:

- l'interesse per i giovani, mantenendo alto il livello qualitativo delle scelte e delle proposte musicali dei premiati
- l'interesse per la musica contempo-

anea (già la dedica a Luigi Nono è una promessa), evidenziata dal premio "Novecento", da qualche anno collegato al "Premio di composizione", sempre intitolato a Luigi Nono

- la totale trasparenza delle commissioni giudicanti che, negli anni, hanno sempre operato alla luce del sole e al riparo da ogni eventuale sollecito esterno.

I riconoscimenti ricevuti da molti dei giovani che sono stati premiati al Luigi Nono, preludio a un ingresso ufficiale nel mondo della Musica Colta, sono un segnale molto importante per chi, come noi, crede che la cultura non debba diventare un interesse secondario e un privilegio di pochi, al riparo di una nicchia sempre più ristretta e autoreferenziale. Il mondo culturale, e il mondo in generale, hanno bisogno di giovani che credano nella possibilità di affermarsi attraverso lo studio (e la fatica e, a volte, anche la sofferenza) in una società che però dia loro le occasioni di farsi conoscere quali portatori di un'arte che, dall'approfondimento del passato, porti all'affermazione di nuove poetiche attraverso le quali il linguaggio artistico possa evolversi e tornare ad essere guida primaria dell'e-

voluzione umana. Per questo da 22 anni continuiamo a proporre, nel nostro piccolo, un concorso musicale con l'unico scopo di dare a questi giovani un'opportunità in più per non perdere la speranza e coltivare la passione per l'arte. Vedere che questi nostri sforzi non sono stati spesi invano è per noi motivo di vanto e di orgoglio, oltre che uno sprone a continuare a cercare di migliorare sempre le nostre proposte. Con stima

**Pier Giorgio Cargino**

Presidente dell'Associazione Amici per la Musica di Venaria  
[www.amiciperlamusica.com](http://www.amiciperlamusica.com)

*L'impegno di Amadeus per l'universo giovanile è sempre stato un punto focale nel nostro mensile e non si è limitato al contenuto del giornale che, nei suoi periodi di maggior diffusione, ha proposto per alcuni anni anche un allegato di 16 pagine formato tabloid dedicato al mondo della scuola, ma si è concretizzato nella valorizzazione di giovani talenti oggi tra i più apprezzati anche a livello internazionale. L'iniziativa di Amadeus Factory è un'ulteriore conferma di quanto la nostra rivista sia sensibile a questo tema. L'unico rammarico deriva dalla constatazione dello scarso interesse di chi ha il compito di creare con gli adeguati investimenti l'ambiente favorevole alla crescita e all'incremento (soprattutto qualitativo) del nostro habitat culturale. Occorre intervenire subito e in modo adeguato se vogliamo evitare che diventi un deserto.*



Gaetano Santangelo  
Lettere al Direttore

@ [g.santangelo@belviveremedia.com](mailto:g.santangelo@belviveremedia.com)

f [facebook.com/Amadeus.Rivista](https://facebook.com/Amadeus.Rivista)

t [twitter.com/AmadeusOnlineIT](https://twitter.com/AmadeusOnlineIT)